

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» Г.ВОЛГОДОНСКА

Принято:
на заседании педагогического совета
МБДОУ ДС «Улыбка» г.Волгодонска
протокол №1 «25» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
от 31.08.2021г. №219

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАЗНОЦВЕТНАЯ БУСИНКА»**

Возраст воспитанников 5-6 лет,
дети с ТНР
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Учитель-логопед-
Герасименко И.А.

г.Волгодонск, 2021

	Содержание	
1	Пояснительная записка	
	1.1 Актуальность программы	3
	1.2 Направленность	4
	1.3 Новизна	4
	1.4 Педагогическая целесообразность	4
	1.5 Цель и задачи программы	5
	1.6 Отличительные особенности программы	5
	1.7 Адресат	6
	1.8 Возрастные особенности детей	6
	1.9 Планируемые результаты.	8
	1.10 Формы педагогической диагностики	8
2	Содержание программы	
	2.1 Принципы и подходы реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности	10
	2.2 Схема построения кружка	10
	2.3 Методы и приемы	11
	2.4 Учебно- тематический план	11
	2.5 Перспективный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности	12
3	Методическое сопровождение	
	3.1 Формы занятий	22
	3.2 Дидактический материал	22
	3.3 Предполагаемые результаты	22
	3.4 Формы сотрудничества с семьёй	22
4.	Организационный раздел	
	4.1 Материально – техническое обеспечение	23
	4.2 Литература	23
	Приложение 1. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика).	
	Список детей	
	Журнал посещаемости	

Пояснительная записка.

Дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Разноцветная бусинка» реализуется в соответствии с художественной направленностью. Основной целью художественного воспитания подрастающего поколения является развитие и формирование целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. К одному из направлений декоративно-прикладного искусства относится и *бисероплетение*.

Как показывает опыт, дети старшего дошкольного возраста вполне способны осваивать приемы работы с бисером в условиях дошкольного образования и воспитания.

Сегодня педагоги ручного труда, воспитатели детских садов и учителя начальных классов сталкиваются с другой проблемой – развитие мелкой моторики. Многие родители стараются развивать интеллектуальные способности своих детей, забывая о том, что «способности детей находятся на кончиках их пальцев» (В. Сухомлинский). Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Предметы украшения, изготавливаемые воспитанниками из бисера и стекла, требуют не только заинтересованности воспитанников и воспитателя в изготовлении украшений, но и достаточно развитых художественных навыков и эстетического вкуса. Однако, я полностью согласна с А.А.Грибовской в том, что «...задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров..., а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, почувствовать радость творчества».

1.1 Актуальность.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь в кружке по бисероплетению, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративноприкладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве. Бисероплетение- это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из

бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

1.2 Направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Разноцветная бусинка» реализуется в соответствии с художественной направленностью. Основной целью художественного воспитания подрастающего поколения является развитие и формирование целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства.

1.3 Новизна.

Новизной программы является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – бисероплетение, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является - развитие детского творчества.

1.4 Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы «Разноцветная бусинка» объясняется тем, что она способствует:

- развитию всесторонне-развитой личности ребёнка,
- помощи в его самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни,
- обучению практических навыков художественно-творческой деятельности,
- созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении коллективной работы,
- познанию красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера,
- развитию познавательной активности,
- умению делать волевые усилия для достижения поставленной цели,
- развитию цветового восприятия,
- развитию композиционного умения,
- знакомству с искусством.

В обучении используется индивидуальный подход к каждому ребёнку. Первые занятия каждой новой темы являются обучающими. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. От занятия к занятию возрастает самостоятельность у детей. Дети применяют знания и умения полученные ранее.

Совместное творчество детей над созданием предметов — развивает художественный вкус, нравственные качества.

Задачи обучения плетению из бисера- познакомить со свойствами материала, овладеть техническими приемами, научить создавать простейшие формы, развивать фантазию.

1.5 Цель и задачи.

Одна из важных целей в моей работе - это развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через увлекательное искусство плетение из бисера.

Задачи:

Обучающие:

- научить приемам бисероплетения;
- научить работать по схеме, дополнять или изменять её, составлять свою;
- обогащать речь детей, расширять словарный запас.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, мышления, памяти;
- Развивать физические качества у детей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, умение управлять своими движениями;
- Содействовать развитию эстетических чувств.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- Воспитывать художественный вкус, интерес к прошлому и настоящему своей культуры;
- Приобщить детей к основам рукоделия.

1.6 Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы:

-темы программы расположены в определенной системе: связаны с лексическими темами основной образовательной программы ДОУ.

-предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

-в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

-данная программа интегрируется с образовательными областями.

Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, дети учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

1.7Адресат.

В программе участвуют дети 5-6 лет группы компенсирующей направленности. Данная программа рассчитана на 1 года обучения (старший возраст).

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Год обучения составляет 35 часов.

Количество занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 25 минут.

1.8Возрастные особенности детей.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Дети посещают группу компенсирующей направленности и имеют III уровень речевого развития.

Понимание речи у ребенка III уровня речевого развития близко к возрастной норме. Трудности возникают при восприятии логико-грамматических конструкций, отражающих пространственные, временные, причинно-следственные связи. Не всегда достаточно точно удается понимать значение сложных предлогов, приставок, суффиксов. Объем словаря на первый взгляд близок к норме, при составлении высказывания дети используют все части речи. Однако при обследовании выясняется недостаточное знание частей предметов, неразличение лексических значений многих слов (например, ребенок не может объяснить разницу между ручьем и рекой). Не сформирован навык словообразования – дети затрудняются в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов.

Присутствуют все виды фонетических дефектов: замены артикуляторно сложных звуков более простыми, дефекты озвончения и смягчения, искажения. Страдает воспроизведение слов со сложным слоговым составом: слоги редуцируются, переставляются местами. Отстает формирование фонематических процессов: ребенок испытывает сложности при выделении первого и последнего звука в слове, при подборе карточек на заданный звук.

Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии. Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимуще-

ственно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений.

Специальными исследованиями сотрудников лаборатории высшей нервной деятельности ребенка Института физиологии детей и подростков АПН СССР установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М.Кольцова, 1973, 1979) Анализируя экспериментальные данные, свидетельствующие о тесной связи функции руки и речи, в том числе и данные электрофизиологических исследований, М.М.Кольцова пришла к заключению, что «морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук». Она особо подчеркивает, что «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области». Отсюда большое значение придается использованию этого факта в работе с детьми и в случаях своевременного речевого развития, и особенно там, где развитие речи задерживается. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук (М.М.Кольцова, 1973; Л.В. Антакова-Фомина, 1974).

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М.Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга». Этот вывод, основанный на многочисленных экспериментальных данных, представляет исключительный интерес в педагогическом отношении.

Крайне важно учитывать благотворное влияние движений на развитие речи и других психических процессов в логопедической практике. В системе коррекционно-воспитательной работы в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи необходимо уделять больше внимания формированию тонких движений пальцев рук. Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев, как известно, весьма полезна и для подготовки руки к письму. Особенно велика ее роль в группах для дошкольников с общим недоразвитием речи, где у многих детей наблюдаются выраженные отклонения в развитии движений пальцев рук: движения неточные, некоординированные, затруднены изолированные движения пальцами.

Работу по развитию мелкой моторики у детей с общим недоразвитием речи желательно проводить систематически, целью могут быть использованы разнообразные игры и упражнения.

Учитывая благотворное влияние движений пальцев на развитие речи и других психических процессов в системе коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи, необходимо шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук.

1.9 Планируемые результаты.

К концу года *дети знают:*

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы бисероплетения
- о свойствах материалов, с которыми они работают (бисер, бусы, стеклярус, искусственные материалы);
- о декоративно-прикладном искусстве
- правила композиционного построения изображений.

Дети умеют:

- работать с бисером и другими дополнительными материалами, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

1.10 Формы педагогической диагностики.

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого ребёнка я использую оценку индивидуального развития (педагогическая диагностика).

Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год - в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличные показатели развития каждого ребенка, а во втором - наличие динамики ее развития.

Диагностические карты (приложение 1), выводы по результатам педагогической диагностики детей хранятся у воспитателей групп МБДОУ ДС «Улыбка» г.Волгодонска.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: освоил; имеет затруднения.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые итоговые результаты (в конце подготовительной к школе группы) освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Улыбка» г.Волгодонска основаны на целевых ориентирах (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования) и описывают качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

2. Содержание программы

2.1. Принципы и подходы реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Содержание программы основано на научно – теоретических подходах.

- теория Д.Б.Эльконина, А.Н.Леонтьева о деятельностном подходе к развитию ребенка;

- теория А.В.Запорожца о самоценностях дошкольного периода в жизни ребенка, в соответствии с которой основной линией развития ребенка является амплификация;

- теория Л.С.Выготского о взаимодействии ребенка со сверстниками и взрослыми как важнейшее условие вхождение его в человеческую культуру;

- теория Б.М.Тенкова о способностях и раннем включении детей в процесс творчества, который доступен дошкольникам и отвечает их интересам и потребностям;

- теоретические положения Л.А.Венгера о развитии способностей, в соответствии с которыми основная линия в развитии ребенка – это способности (художественные, интеллектуальные), позволяющие ему самостоятельно анализировать, находить новые формы решений в проблемных ситуациях.

2.2 Схема построения кружка.

Этапы работы	Комментарий
Приветствие	позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка - воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на

	снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия.	техники направлены одновременно на развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков.
Оценка занятия (беседы), в зависимости от возраста.	две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Прощание	по аналогии с ритуалом приветствия.

Введение и “разминка” (2 минуты)

Этап творческой работы (20 минут)

Этап обсуждения (3 минут)*

*(в зависимости от возраста воспитанников)

2.3 Методика изучения материала

- *Беседа.* Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

- *Наблюдение.* Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

- *Игровые приемы.* Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

- *Показ способов действия.* Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.

- *Практические упражнения.* Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.

- *Использование проблемных ситуаций.* Осознание трудностей, невозможность разрешить их привычным путем побуждают ребенка к активному поиску новых средств и способов решения выдвинутой проблемы.

- *Художественное слово.* Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.

- *Использование загадок.* Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.

- *Наглядный метод.* Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.

- *Работа со схемами.* Дети учатся “читать” схемы и в соответствии с ними выполнять работу в определенной последовательности.

- *Рассказ воспитателя.* Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

- *Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток.* Они вызывают интерес к занятию, направлены на отдых, физическую разминку в процессе занятия.

- *Презентация и анализ изготовленных поделок.* Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

2.4 Учебно- тематический план

№	Название тем	Всего часов	Количество	
			Теор. часов	Практ. часов
1	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, Ознакомление с правилами по технике безопасности.	2	1	1
2	«Овощи» (морковка, перец, огурец).	2	1	1
3	«Фрукты в вазе»	2	1	1
4	«Плетем украшения для кукол».	2		2
5	«Бусы и браслеты»	2	1	1
6	«Ёлочка»	2	1	2
7	«Елочная игрушка»- оформление выставки работ.	3	1	2
8	«Снежинка»	2		2
9	«Самолет в небе» (подарок папе).	2		2
10	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	2		2
11	«Аквариум»(плетение рыбок, улиток и водорослей).- оформление выставки работ.	2		2
12	«Подснежник»	2		2
13	«Весенние деревья из стекларуса»	4	1	3
14	«Веселая стрекоза»	2		2
15	«Паучок»	2		2
16	Оформление композиции «Насекомые»	2		2
	ВСЕГО	35	7	28

2.5 Перспективный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Разноцветная бусинка»

Неделя	Тема	Задачи	Техника	Материал
		<u>ОКТАБРЬ</u>		
1	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера.	Изделия из бисера,
2	«Овощи» (морковка, перец, огурец).	Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, проволока, ножницы.
3	«Овощи» (морковка, перец, огурец).	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, проволока, ножницы.
4	«Фрукты в вазе»	Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, леска, ножницы

НОЯБРЬ				
1	«Фрукты в вазе»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
2	«Плетем украшения для кукол».	Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.
3	«Плетем украшения для кукол».	Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску.. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.
4	«Бусы и браслеты»	Знакомить с техникой плетения «колечки». Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Техника плетения «колечки».	Бисер, леска, ножницы.

ДЕКАБРЬ				
1	«Бусы и браслеты»	<p>Продолжать знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.</p>	Техника плетения «колечки».	Бисер, леска, ножницы.
2	«Бусы и браслеты»	<p>Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.</p>	Техника плетения «колечки».	Бисер, леска, ножницы.
3	«Ёлочка»	<p>Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки ёлочки, Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
4	«Ёлочка»	<p>Продолжать формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки ёлочки, Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.

5	«Ёлочка»	<p>из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки ёлочки, Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
ЯНВАРЬ				
1	«Елочная игрушка»- оформленные выставки работ.	Продолжать формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать елочные украшения, Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
2	«Елочная игрушка»- оформленные выставки работ.	Продолжать формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать елочные украшения, Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
3	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе.	Игольчатое плетение	Бисер, проволока, ножницы.

		<p>Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>		
		ФЕВРАЛЬ		
1	«Снежинка»	<p>Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>	Игольчатое плетение	Бисер, проволока, ножницы.
2	«Самолет в небе» (подарок папе).	<p>Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
3	«Самолет в небе» (подарок папе).	<p>Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Спо-</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.

4	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	<p>способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы
МАРТ				
1	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	<p>Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
2	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей).-	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный</p>	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока,

3	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей).-	запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	ка, ножницы. Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
4	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей).-	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
5	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей).- оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
АПРЕЛЬ				
1	«Подснежник»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую мо-	Параллельное плетение	Бисер, про-волока, нож-

2	«Подснежник»	<p>торику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.</p>	Параллельное плетение	<p>ницы.</p> <p>Бисер, проволока, ножницы.</p>
3	«Весенние деревья из стекла-руса»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Прививать любовь к природе.</p>	Параллельное плетение	<p>Бисер, проволока, ножницы.</p>
4	«Весенние деревья из стекла-руса»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий</p>	Параллельное плетение	<p>Бисер, проволока, ножницы.</p>

		из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. При ввивать любовь к природе.		
		МАЙ		
1	«Веселая стрекоза»	Закрепить знание о насекомых. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, проволока, ножницы.
2	«Веселая стрекоза»	Закрепить знание о насекомых. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
3	«Паучок»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное и игольчатое плетение.	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
4	«Паучок» Оформление композиции «Насекомые»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный	Параллельное и игольчатое плетение.	Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы

		запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.		
--	--	---	--	--

3. Методическое сопровождение

3.1 Формы занятий

Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть. Планируется ведение индивидуальной работы соответствующей способностям и достижения обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

3.2 Дидактический материал

- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

3.3 Предполагаемые результаты

- повышение внутренней мотивации ребенка; появление уверенности в своих силах, умения находить варианты решения
- при изготовлении изделий из бисера; возникновение желания добиваться планируемого результата;
- приобретение навыка самостоятельной работы;
- развитие тонких движений пальцев рук;
- создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе–
- взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- презентовать собственные творческие работы детям, родителям, педагогам.

3.4 Формы сотрудничества с семьёй

- Анкетирование родителей.
- Участие в изготовлении поделок на выставку.
- Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска.
- Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.

4. Организационный раздел

4.1 Материально – техническое обеспечение

1. Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Наличие столов и стульев для работы.
3. Приобретение бисера различных цветов и оттенков.
4. Наличие нитей для плетения, проволоки, лески, застёжки и т. д., необходимых для рукоделия.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;

4.2 Литература

Для педагогов

1. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.
2. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/ Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. Спб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003г
3. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2008г
4. Дошкольная педагогика №8 2008г.
5. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М.С. Зимина.
6. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.
7. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт», 2009.
8. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин»- Е.П. истратова.
9. «Объёмные фигурки из бисера» - Изабель Касап – Селье.
10. «Ручная работа» № 24 – 2006.

Для родителей

1. «Бисер. Игрушечки». – Берлина Н.А., Mari – ClaudeBurel «Petitsanimauxsenperles» (30 моделей из бисера).
2. Фигурки и игрушки из бисера ГёрС.,Кох С.,Рёр Г.,РёрГ.,СоболеваО.,Серке А. Астрель,Академияразвития,АСТ Подарок своими руками
3. Книги и журналы для детей » *PuzKarapuz.org* .

4. "Сказочный мир бисера. Плетение на леске." – Ростов-на-Дону 2004.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б.
- 5.«Ручная работа» № 24 – 2006.Изд. «Культура и традиции». - Москва.

Список детей

Группа № 14

№п/п	Ф.И.О. ребенка
1	Артемов Артем
2	Васильев Дмитрий
3	Горпиняк Арина
4	Груздев Виктор
5	Кашина Дарина
6	Пешая Маргарита
7	Плетнёв Давид
8	Рожнова Ирина
9	Фидосова Элина
10	Цыкин Анатолий
11	Шамрина Екатерина

Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительное искусство

Фамилия, Имя ребенка	Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.		Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.		Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.		Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.		Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе										

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительное искусство

Фамилия, Имя ребенка	Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.		Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.		Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.		Итоговый показатель по каждому ребенку	
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

